

Klucz kodowy do bazy danych kwestionariuszowych

Zmienna	Etykieta	Kody
<b>kody stałe:</b>		
0/00/000/0000 – brak danych		
9/99/999/9999 – nie dotyczy		
8/88/888/8888 – trudno powiedzieć		
7/77/777/7777 – wartość "0"		
A1	Numer wywiadu	001 - 144
A4	Rodzaj gminy	1 – gmina o największym odsetku klientów pomocy społecznej 2 – gmina o najmniejszym odsetku klientów pomocy społecznej 3 – miasto na prawach powiatu 4 – gmina inna (dolosowana)
A5	Rodzaj instytucji	1 – dom/ośrodek kultury 2 – biblioteka 3 – muzeum 4 – teatr 5 – inna instytucja
A6	Typ respondenta/respondentki	1 – dyrektor/dyrektorka/kierownik/kierowniczk 2 – pracownik/pracownica o najdłuższym stażu 3 – pracownik/pracownica o najkrótszym stażu
K1	Satysfakcja z pracy	1 – zdecydowanie niesatysfakcjonująca 2 3 4 5 – zdecydowanie satysfakcjonująca
K2_1	Innym należy pomagać wyłącznie w takim stopniu, jak oni nam pomagają	1 – zdecydowanie się nie zgadzam 2 – raczej się nie zgadzam 3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam 4 – raczej się zgadzam 5 – zdecydowanie się zgadzam
K2_2	Państwo powinno działać tak, aby różnice między dochodami jego obywateli były jak najmniejsze	1 – zdecydowanie się nie zgadzam 2 – raczej się nie zgadzam 3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam 4 – raczej się zgadzam 5 – zdecydowanie się zgadzam
K2_3	Pomoc społeczną należy pozostawić wyłącznie w rękach prywatnych	1 – zdecydowanie się nie zgadzam 2 – raczej się nie zgadzam 3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam 4 – raczej się zgadzam 5 – zdecydowanie się zgadzam
K2_4	Działając wspólnie z innymi można osiągnąć więcej niż samemu	1 – zdecydowanie się nie zgadzam 2 – raczej się nie zgadzam 3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam 4 – raczej się zgadzam 5 – zdecydowanie się zgadzam
K2_5	Każdy obywatel powinien samodzielnie decydować w sprawach moralnych bez konieczności kierowania się opiniami kościoła i innych autorytetów	1 – zdecydowanie się nie zgadzam 2 – raczej się nie zgadzam 3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam 4 – raczej się zgadzam 5 – zdecydowanie się zgadzam
		1 – zdecydowanie się nie zgadzam 2 – raczej się nie zgadzam

### Klucz kodowy do bazy danych kwestionariuszowych

K2_6	Ludzie tacy jak ja nie mają wpływu na to, co robią lokalne władze	3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K2_7	Władze gminy/miasta niewystarczająco informują mieszkańców o swoich planach i zamierzeniach w polityce lokalnej	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
K3_1	Bojkot produktów	5 – zdecydowanie się zgadzam
		1 – tak
K3_2	Udział w manifestacji/proteście/etc.	2 – nie
		1 – tak
K3_3	Informowanie mediów o działalności instytucji, w której pracuje	2 – nie
		1 – tak
K3_4	Informowanie mediów o problemach społecznych	2 – nie
		1 – tak
K3_5	Kontakt z politykiem lokalnym lub krajowym w celu załatwienia sprawy publicznej	2 – nie
		1 – tak
K3_6	Kontakt z urzędnikiem lokalnym lub krajowym w celu załatwienia sprawy publicznej	2 – nie
		1 – tak
K3_7	Organizowanie grupy na rzecz rozwiązania problemu lokalnego	2 – nie
		1 – tak
K3_8	Uczestnictwo w akcji mającej na celu pomoc osobom w trudnej sytuacji	2 – nie
		1 – tak
K3_9	Podpisywanie petycji	2 – nie
		1 – tak
K3_10	Przekazanie pieniędzy na lokalne inicjatywy społeczne	2 – nie
		1 – tak
K3_11	Uczestnictwo w konsultacjach społecznych	2 – nie
		1 – tak
K3_12	Uczestnictwo w posiedzeniu Rady Gminy/Miejskiej	2 – nie
		1 – tak
K3_13	Uczestnictwo w strajku	2 – nie
		1 – tak
K3_14	Udzielanie porad w rozwiązaniu lokalnych problemów	2 – nie
		1 – tak
K3_15	Wykonywanie nieodpłatnych prac na rzecz miejscowości lub regionu	2 – nie
		1 – tak
K3_16	Wypowiadanie się w Internecie na temat lokalnych problemów społecznych	2 – nie
		1 – tak
K4_1	Czytanie czasopism w wydaniu papierowym	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K4_2	Czytanie czasopism w wydaniu elektronicznym	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K4_3	Czytanie książek, komiksów w wydaniu papierowym	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy

### Klucz kodowy do bazy danych kwestionariuszowych

K4_4	Czytanie książek, komiksów w wydaniu elektronicznym	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K4_5	Słuchanie audiobooków	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K4_6	Oglądanie telewizji	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K4_7	Korzystanie z portali społecznościowych	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K4_8	Oglądanie filmów w kinie	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K4_9	Oglądanie filmów na DVD, VHS, Blu-Ray	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K4_10	Oglądanie filmów i seriali za pośrednictwem Internetu	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K4_11	Oglądanie spektakli w teatrze i operze	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K4_12	Oglądanie wystaw, akcji artystycznych	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K4_13	Gra w gry planszowe	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K4_14	Gra w gry komputerowe lub sieciowe	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
		1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu

### Klucz kodowy do bazy danych kwestionariuszowych

K4_15	Uczestnictwo w spotkaniach autorskich	3 – przynajmniej raz w miesiącu 4 – raz lub kilka razy w roku 5 – nigdy
K4_16	Słuchanie muzyki z oryginalnych płyt CD	1 – codziennie lub prawie codziennie 2 – przynajmniej raz w tygodniu 3 – przynajmniej raz w miesiącu 4 – raz lub kilka razy w roku 5 – nigdy
K4_17	Słuchanie muzyki z mp3 lub Internetu	1 – codziennie lub prawie codziennie 2 – przynajmniej raz w tygodniu 3 – przynajmniej raz w miesiącu 4 – raz lub kilka razy w roku 5 – nigdy
K4_18	Uczestnictwo w festynach	1 – codziennie lub prawie codziennie 2 – przynajmniej raz w tygodniu 3 – przynajmniej raz w miesiącu 4 – raz lub kilka razy w roku 5 – nigdy
K4_19	Uczestnictwo w koncertach	1 – codziennie lub prawie codziennie 2 – przynajmniej raz w tygodniu 3 – przynajmniej raz w miesiącu 4 – raz lub kilka razy w roku 5 – nigdy
K4_20	Własna działalność artystyczna, np. Fotografia, etc.	1 – codziennie lub prawie codziennie 2 – przynajmniej raz w tygodniu 3 – przynajmniej raz w miesiącu 4 – raz lub kilka razy w roku 5 – nigdy
K4_21	Własna działalność artystyczna, np. Uczestnictwo w grupach teatralnych, tańca, etc.	1 – codziennie lub prawie codziennie 2 – przynajmniej raz w tygodniu 3 – przynajmniej raz w miesiącu 4 – raz lub kilka razy w roku 5 – nigdy
K4_22	Słuchanie radia	1 – codziennie lub prawie codziennie 2 – przynajmniej raz w tygodniu 3 – przynajmniej raz w miesiącu 4 – raz lub kilka razy w roku 5 – nigdy
K4_23	Inne	1 – codziennie lub prawie codziennie 2 – przynajmniej raz w tygodniu 3 – przynajmniej raz w miesiącu 4 – raz lub kilka razy w roku 5 – nigdy
K4_23T	Jakie?	nazwa innej czynności
		01 – czytanie czasopism w wydaniu papierowym 02 – czytanie czasopism w formie elektronicznej 03 – czytanie książek/komiksów w wydaniu papierowym 04 – czytanie książek/komiksów w formie elektronicznej 05 – słuchanie audiobooków 06 – oglądanie telewizji 07 – korzystanie z portali społecznościowych 08 – oglądanie filmów w kinie 09 – oglądanie filmów na dvd, vhs, blu-ray 10 – oglądanie filmów i seriali za pośrednictwem Internetu 11 – oglądanie spektakli w teatrze lub operze

### Klucz kodowy do bazy danych kwestionariuszowych

K5_1	Ulubiona wykonywana czynność	12 – oglądanie wystaw lub akcji artystycznych 13 – gra w gry planszowe 14 – gra w gry komputerowe lub sieciowe 15 – uczestnictwo w spotkaniach autorskich 16 – słuchanie muzyki z oryginalnych płyt cd 17 – słuchanie muzyki z mp3 lub za pośrednictwem Internetu 18 – uczestnictwo w festynach 19 – uczestnictwo w koncertach 20 – własna działalność artystyczna indywidualna 21 – własna działalność artystyczna grupowa 22 – słuchanie radia 23 – inna wymieniona 77 – żadna z powyższych
K5_2	Druga ulubiona wykonywana czynność	01 – czytanie czasopism w wydaniu papierowym 02 – czytanie czasopism w formie elektronicznej 03 – czytanie książek/komiksów w wydaniu papierowym 04 – czytanie książek/komiksów w formie elektronicznej 05 – słuchanie audiobooków 06 – oglądanie telewizji 07 – korzystanie z portali społecznościowych 08 – oglądanie filmów w kinie 09 – oglądanie filmów na dvd, vhs, blu-ray 10 – oglądanie filmów i seriali za pośrednictwem Internetu 11 – oglądanie spektakli w teatrze lub operze 12 – oglądanie wystaw lub akcji artystycznych 13 – gra w gry planszowe 14 – gra w gry komputerowe lub sieciowe 15 – uczestnictwo w spotkaniach autorskich 16 – słuchanie muzyki z oryginalnych płyt cd 17 – słuchanie muzyki z mp3 lub za pośrednictwem Internetu 18 – uczestnictwo w festynach 19 – uczestnictwo w koncertach 20 – własna działalność artystyczna indywidualna 21 – własna działalność artystyczna grupowa 22 – słuchanie radia 23 – inna wymieniona 77 – żadna z powyższych
K5_3	Trzecia ulubiona wykonywana czynność	01 – czytanie czasopism w wydaniu papierowym 02 – czytanie czasopism w formie elektronicznej 03 – czytanie książek/komiksów w wydaniu papierowym 04 – czytanie książek/komiksów w formie elektronicznej 05 – słuchanie audiobooków 06 – oglądanie telewizji 07 – korzystanie z portali społecznościowych 08 – oglądanie filmów w kinie 09 – oglądanie filmów na dvd, vhs, blu-ray 10 – oglądanie filmów i seriali za pośrednictwem Internetu 11 – oglądanie spektakli w teatrze lub operze 12 – oglądanie wystaw lub akcji artystycznych 13 – gra w gry planszowe

### Klucz kodowy do bazy danych kwestionariuszowych

		14 – gra w gry komputerowe lub sieciowe
		15 – uczestnictwo w spotkaniach autorskich
		16 – słuchanie muzyki z oryginalnych płyt cd
		17 – słuchanie muzyki z mp3 lub za pośrednictwem Internetu
		18 – uczestnictwo w festynach
		19 – uczestnictwo w koncertach
		20 – własna działalność artystyczna indywidualna
		21 – własna działalność artystyczna grupowa
		22 – słuchanie radia
		23 – inna wymieniona
		77 – żadna z powyższych
K6_1	Korzysta z biblioteki	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K6_2	Korzysta z domu kultury	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K6_3	Korzysta z kina	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K6_4	Korzysta z klubu muzycznego	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K6_5	Korzysta z księgarni	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K6_6	Korzysta z wypożyczalni filmów	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K6_7	Korzysta z muzeum lub galerii	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K6_8	Korzysta z teatru	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K6_9	Korzysta z filharmonii lub opery	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy

### Klucz kodowy do bazy danych kwestionariuszowych

K6_10	Korzysta z innej oferty kulturalnej	1 – codziennie lub prawie codziennie
		2 – przynajmniej raz w tygodniu
		3 – przynajmniej raz w miesiącu
		4 – raz lub kilka razy w roku
		5 – nigdy
K6_10T	Jakiej?	określenie innej oferty kulturalnej
K7_1	Pożyczał komuś oryginalną płytę z filmami lub serialami	1 – tak
		2 – nie
K7_2	Pożyczał od kogoś oryginalną płytę z filmami lub serialami	1 – tak
		2 – nie
K7_3	Pożyczał komuś oryginalną płytę z muzyką	1 – tak
		2 – nie
K7_4	Pożyczał od kogoś oryginalną płytę z muzyką	1 – tak
		2 – nie
K7_5	Pożyczał komuś książkę	1 – tak
		2 – nie
K7_6	Pożyczał od kogoś książkę	1 – tak
		2 – nie
K7_7	Pożyczał komuś kopię lub przegrywał komuś seriale, filmy	1 – tak
		2 – nie
K7_8	Pożyczał od kogoś kopię lub przegrywał od kogoś seriale, filmy	1 – tak
		2 – nie
K7_9	Pożyczał komuś kopię lub przegrywał komuś muzykę	1 – tak
		2 – nie
K7_10	Pożyczał od kogoś kopię lub przegrywał od kogoś muzykę	1 – tak
		2 – nie
K7_11	Pożyczał komuś książkę lub przegrywał komuś ebooka lub audiobooka	1 – tak
		2 – nie
K7_12	Pożyczał od kogoś książkę lub przegrywał od kogoś ebooka lub audiobooka	1 – tak
		2 – nie
K7_13	Dzielił się plikami w serwisach p2p	1 – tak
		2 – nie
K7_14	Ściągał pliki z serwisów p2p	1 – tak
		2 – nie
K7_15	Wrzucał swoje filmy na Youtube, itp.	1 – tak
		2 – nie
K7_16	Oglądał filmy innych na Youtube, itp.	1 – tak
		2 – nie
K7_17	Dzielił się opiniami w Internecie o obejrzanych filmach, przeczytanych książkach, itp.	1 – tak
		2 – nie
K7_18	Czytał w Internecie opinie innych o obejrzanych filmach, przeczytanych książkach, itp.	1 – tak
		2 – nie
K8_1	Chętniej pracowałbym na własny rachunek niż jako pracownik	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K8_2	Często myślę o przyszłości i planuję różne przedsięwzięcia	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K8_3	Mam w sobie dość siły i umiejętności, by sprostać zadaniom, które sobie stawiam	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam

### Klucz kodowy do bazy danych kwestionariuszowych

		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K8_4	Lubię trudne problemy i czuję radość, gdy uda mi się je rozwiązać	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K8_5	Boję się biedy	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K8_6	Boję się bezrobocia	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_1	Wstęp na wydarzenia kulturalne powinien być bezpłatny	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_2	Institucje kultury powinny być finansowane przede wszystkim z budżetu państwa	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_3	Institucje kultury powinny być finansowane przede wszystkim ze środków prywatnych	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_4	Organizacje pozarządowe są bardziej efektywne w zarządzaniu instytucjami kultury niż instytucje publiczne	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_5	Aby w pełni korzystać z instytucji kultury, trzeba dysponować odpowiednimi kompetencjami	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_6	Institucje kultury powinny promować tylko kulturę wysoką	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
		1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam



### Klucz kodowy do bazy danych kwestionariuszowych

K9_7	Klienci instytucji kultury powinni mieć wpływ na kształt ich oferty	3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam 4 – raczej się zgadzam 5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_8	Instytucje kultury to nie miejsca na dyskusję o problemach lokalnych	1 – zdecydowanie się nie zgadzam 2 – raczej się nie zgadzam 3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam 4 – raczej się zgadzam 5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_9	Instytucje kultury powinny współpracować z lokalną pomocą społeczną	1 – zdecydowanie się nie zgadzam 2 – raczej się nie zgadzam 3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam 4 – raczej się zgadzam 5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_10	Problem niedostosowania budynków inst. Kultury do potrzeb osób niepełnosprawnych został już rozwiązany	1 – zdecydowanie się nie zgadzam 2 – raczej się nie zgadzam 3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam 4 – raczej się zgadzam 5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_11	Kierownicy instytucji kultury powinni mieć wykształcenie artystyczne	1 – zdecydowanie się nie zgadzam 2 – raczej się nie zgadzam 3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam 4 – raczej się zgadzam 5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_12	Internet to przydatne narzędzie – może zachęcić do przyścia do instytucji kultury	1 – zdecydowanie się nie zgadzam 2 – raczej się nie zgadzam 3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam 4 – raczej się zgadzam 5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_13	Dobra kultury należy digitalizować i udostępniać w Internecie za darmo	1 – zdecydowanie się nie zgadzam 2 – raczej się nie zgadzam 3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam 4 – raczej się zgadzam 5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_14	Program instytucji kultury powinien być niezależny od wytycznych rządowych i samorządowych	1 – zdecydowanie się nie zgadzam 2 – raczej się nie zgadzam 3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam 4 – raczej się zgadzam 5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_15	Dyrektorzy instytucji kultury powinni być wybierani przez środowisko artystyczne, nie przez władze samorządowe	1 – zdecydowanie się nie zgadzam 2 – raczej się nie zgadzam 3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam 4 – raczej się zgadzam 5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_16	Wszyscy obywatele powinni mieć równy dostęp do kultury	1 – zdecydowanie się nie zgadzam 2 – raczej się nie zgadzam 3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam 4 – raczej się zgadzam 5 – zdecydowanie się zgadzam

### Klucz kodowy do bazy danych kwestionariuszowych

K9_17	Powszechne i aktywne uczestnictwo w kulturze jest jednym z najważniejszych czynników rozwoju społ. i ekonomicznego	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_18	Ludzie nie chodzą do instytucji kultury z lenistwa	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_19	Stan kultury i dostęp do kultury mają ścisły związek z jakością życia – im więcej kultury, tym lepiej	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_20	W moim powiecie nie ma problemu ze znalezieniem dobrej pracy	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_21	Wykluczenie z kultury to sztuczny problem	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_22	Rola instytucji kultury nie jest edukacja – tym powinna zajmować się szkoła	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_23	W ofercie instytucji kultury w mojej gminie każdy może znaleźć coś dla siebie	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_24	Instytucje kultury powinny na siebie zarabiać	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_25	Pracownicy instytucji kultury nie mają kompetencji by rozwiązywać problemy społeczne	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_26	Oferta szkół w regionie odpowiada potrzebom edukacyjnym młodzieży	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam

### Klucz kodowy do bazy danych kwestionariuszowych

		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
K9_27	Oferta telewizji publicznej odpowiada moim zainteresowaniom	1 – zdecydowanie się nie zgadzam
		2 – raczej się nie zgadzam
		3 – w takim samym stopniu się nie zgadzam, co się zgadzam
		4 – raczej się zgadzam
		5 – zdecydowanie się zgadzam
M1	Płeć	1 – kobieta
		2 – mężczyzna
M2	Stanowisko	nazwa stanowiska
M3	Czy pełni funkcję kierowniczą	1 – tak
		2 – nie
M4	Wiek respondenta (obliczyć: =2013-data podana przez respondenta)	01 – 98
M5	Stan cywilny	1 – kawaler/panna
		2 – żonaty/zamężna
		3 – wdowiec/wdowa
		4 – rozwiedziony/rozwiedziona
		5 – separowany/separowana
M6	Liczba osób w gospodarstwie domowym	01 – 98
M7_1	Wykształcenie niepełne podstawowe	1 – tak
		2 – nie
M7_2	Wykształcenie podstawowe	1 – tak
		2 – nie
M7_3	Wykształcenie gimnazjalne	1 – tak
		2 – nie
M7_4	Wykształcenie zasadnicze zawodowe	1 – tak
		2 – nie
M7_4T	nazwa uzyskanego tytułu zawodowego	wpisać nazwę
M7_5	Wykształcenie niepełne średnie	1 – tak
		2 – nie
M7_6	Wykształcenie średnie zawodowe	1 – tak
		2 – nie
M7_6T	nazwa uzyskanego tytułu zawodowego	wpisać nazwę
M7_7	Wykształcenie średnie ogólnokształcące	1 – tak
		2 – nie
M7_8	Wykształcenie policealne/pomaturalne	1 – tak
		2 – nie
M7_8T	nazwa uzyskanego tytułu zawodowego	wpisać nazwę
M7_9	Wykształcenie wyższe licencjackie/inżynierskie	1 – tak
		2 – nie
M7_9T	nazwa uzyskanego tytułu zawodowego	wpisać nazwę
M7_9TT	nazwa kierunku studiów	wpisać nazwę
M7_9T2	nazwa uzyskanego drugiego tytułu zawodowego	wpisać nazwę
M7_9TT2	nazwa drugiego kierunku studiów	wpisać nazwę
M7_10	Wykształcenie wyższe magisterskie	1 – tak
		2 – nie
M7_10T	nazwa uzyskanego tytułu zawodowego	wpisać nazwę
M7_10TT	nazwa kierunku studiów	wpisać nazwę
M7_10T2	nazwa uzyskanego drugiego tytułu zawodowego	wpisać nazwę
M7_10TT2	nazwa drugiego kierunku studiów	wpisać nazwę
M7_11	Wykształcenie innego typu	1 – tak
		2 – nie
M7_11T	Jakie?	wpisać nazwę
M8_1	Nazwa uczelni	wpisać nazwę

### Klucz kodowy do bazy danych kwestionariuszowych

M8_2	Nazwa uczelni drugiego kierunku	wpisać nazwę
M8_3	Nazwa uczelni trzeciego kierunku	wpisać nazwę
M9_1	Tryb pierwszego kierunku studiów	1 – dzienny
		2 – wieczorowy
		3 – zaoczny
M9_2	Tryb drugiego kierunku studiów	1 – dzienny
		2 – wieczorowy
		3 – zaoczny
M9_3	Tryb trzeciego kierunku studiów	1 – dzienny
		2 – wieczorowy
		3 – zaoczny
M10	Aktualnie się uczy lub studiuje	1 – tak 2 – nie
M10T	Nazwa kierunku studiów/kursu	wpisać nazwę
M10TT	Nazwa szkoły/uczelni	wpisać nazwę
M10TTT	Miejscowość położenia szkoły/uczelni	wpisać nazwę
M11	Ukończenie kursów/szkoleń/itp.	1 – tak
		2 – nie
M11T	Nazwa kursu/szkolenia 1	wpisać nazwę
M11TT	Nazwa kursu/szkolenia 2	wpisać nazwę
M11TTT	Nazwa kursu/szkolenia 3	wpisać nazwę
M12	Dochód netto gospodarstwa domowego	01 – do 300 PLN
		02 – 301-600 PLN
		03 – 601-1000 PLN
		04 – 1001-2000 PLN
		05 – 2001-3000 PLN
		06 – 3001-4000 PLN
		07 – 4001-5000 PLN
		08 – 5001-6000 PLN
		09 – 6001-7000 PLN
		10 – 7001-8000 PLN
		11 – 8001-9000 PLN
		12 – 9001-10000 PLN
		13 – 10001-15000 PLN
		14 – 15001-20000 PLN
		15 – powyżej 20000 PLN
M13_1	Zmywarka	1 – tak
		2 – nie
M13_2	Telefon stacjonarny lub komórkowy	1 – tak
		2 – nie
M13_3	Telewizja satelitarna lub kablowa	1 – tak
		2 – nie
M13_4	Telewizor plazmowy	1 – tak
		2 – nie
M13_5	Komputer stacjonarny lub laptop	1 – tak
		2 – nie
M13_6	Kamera cyfrowa lub aparat cyfrowy	1 – tak
		2 – nie
M13_7	Działka pracownicza	1 – tak
		2 – nie
M13_8	Działka rekreacyjna z domkiem letniskowym	1 – tak
		2 – nie
M13_9	Dodatkowe mieszkanie/dom	1 – tak
		2 – nie
M13_10	Więcej niż 50 książek	1 – tak
		2 – nie
M13_11	Dostęp do Internetu	1 – tak

### Klucz kodowy do bazy danych kwestionariuszowych

M13_11	Dostęp do internetu	2 – nie
M13_12	Własny samochód	1 – tak 2 – nie
M13_13	Więcej niż jeden samochód	1 – tak 2 – nie
M13_14	Polisa ubezpieczeniowa na życie	1 – tak 2 – nie
M14	Oszczędności	1 – tak 2 – nie
M15	Wysokość oszczędności	1 – do wysokości miesięcznych dochodów gosp.dom. 2 – powyżej miesięcznych i do 3-miesięcznych dochodów 3 – powyżej 3-miesięcznych i do półrocznych dochodów 4 – powyżej półrocznych do rocznych dochodów 5 – powyżej rocznych dochodów gospodarstwa domowego
M16	Stopień wykorzystania kwalifikacji	1 – w pełni wykorzystuje kwalifikacje w pracy 2 – częściowo wykorzystuje kwalifikacje w pracy 3 – wcale nie wykorzystuje kwalifikacji w pracy
M17	Liczba lat pracy zawodowej	01 – 70
M18	Liczba lat w danej instytucji	01 – 70
M19	Liczba miejsc pracy	01 – 70
M20	Liczba instytucji kultury, w których pracował	01 – 70
M21_1	Rodzaj pierwszej instytucji kultury, w której pracował	1 – dom/ośrodek kultury 2 – biblioteka 3 – muzeum 4 – teatr 5 – inna instytucja
M21_1T	Nazwa najwyższego osiągniętego stanowiska w tej instytucji	wpisać nazwę
M21_2	Rodzaj drugiej instytucji kultury, w której pracował	1 – dom/ośrodek kultury 2 – biblioteka 3 – muzeum 4 – teatr 5 – inna instytucja
M21_2T	Nazwa najwyższego osiągniętego stanowiska w tej instytucji	wpisać nazwę
M21_3	Rodzaj trzeciej instytucji kultury, w której pracował	1 – dom/ośrodek kultury 2 – biblioteka 3 – muzeum 4 – teatr 5 – inna instytucja
M21_3T	Nazwa najwyższego osiągniętego stanowiska w tej instytucji	wpisać nazwę
M21_4	Rodzaj czwartej instytucji kultury, w której pracował	1 – dom/ośrodek kultury 2 – biblioteka 3 – muzeum 4 – teatr 5 – inna instytucja
M21_4T	Nazwa najwyższego osiągniętego stanowiska w tej instytucji	wpisać nazwę
M21_5	Rodzaj piątej instytucji kultury, w której pracował	1 – dom/ośrodek kultury 2 – biblioteka 3 – muzeum 4 – teatr 5 – inna instytucja

Klucz kodowy do bazy danych kwestionariuszowych

M21_5T	Nazwa najwyższego osiągniętego stanowiska w tej instytucji	wpisać nazwę
M22	Nazwa poprzednio zajmowanego stanowiska (przed podjęciem pracy w obecnej instytucji kultury)	wpisać nazwę
M23	Wykształcenie matki	01 – niepełne podstawowe 02 – podstawowe 03 – gimnazjalne 04 – zasadnicze zawodowe 05 – niepełne średnie 06 – średnie zawodowe 07 – średnie ogólnokształcące 08 – policealne/pomaturalne 09 – wyższe licencjackie/inżynierskie 10 – wyższe magisterskie 11 – innego typu
M23T	nazwa uzyskanego tytułu zawodowego matki	wpisać nazwę
M23TT	nazwa kierunku studiów matki	wpisać nazwę
M24	Wykształcenie ojca	01 – niepełne podstawowe 02 – podstawowe 03 – gimnazjalne 04 – zasadnicze zawodowe 05 – niepełne średnie 06 – średnie zawodowe 07 – średnie ogólnokształcące 08 – policealne/pomaturalne 09 – wyższe licencjackie/inżynierskie 10 – wyższe magisterskie 11 – innego typu
M24T	nazwa uzyskanego tytułu zawodowego ojca	wpisać nazwę
M24TT	nazwa kierunku studiów ojca	wpisać nazwę
M25_1	Posiada prywatną firmę	1 – tak 2 – nie
M25_2	Pracuje w prywatnej firmie	1 – tak 2 – nie
M25_3	Członkostwo w ciałach wybieralnych organów samorządu terytorialnego	1 – tak 2 – nie
M25_4	Członkostwo w innych ciałach wybieralnych (np. Rada spółdzielni mieszkaniowej)	1 – tak 2 – nie
M25_5	Członkostwo w stowarzyszeniu branżowym	1 – tak 2 – nie
M25_6	Członkostwo w związku zawodowym	1 – tak 2 – nie
M25_7	Członkostwo w lokalnych organizacjach wolontaryjnych (np. Rada parafii, OSP)	1 – tak 2 – nie
M25_8	Członkostwo w stowarzyszeniu lub fundacji	1 – tak 2 – nie
M25_9	Członkostwo w partii politycznej	1 – tak 2 – nie
M25_10	Inna przynależność organizacyjna	1 – tak 2 – nie
M25_10T	Jaka?	wpisać nazwę